SELA 55 Metodisti kirikus 11.11.23 kell 17.00

Kuigi Sela ajalugu on paraku kirjutamata, leidub Eesti metodisti kiriku ajakirjas „Koduteel“ mõningaid artikleid lugemiseks, näiteks 1998 a. kui SELA tähistas oma 30 juubelit ja 2008.a. kui tähistati 40-t, olemegi jõudnud 2023 aastasse - SELA 55. 55 aastat on suhteliselt pikk aeg ühele tegutsevale kollektiivile.
Minult küsiti mõni päev tagasi – miks 55, kuhu jäi 50? Sain öelda – me tähistame boonuseaastaid, need 5 on aastad, mis meile on kingitud ja 2 ilusat numbrit kõrvuti ongi tänu põhjus ja tähistamist väärt.

Paljud selakatest on otsinud üles vanemad ja uuemad fotod, et tuua teieni erinevad sündmused, inimesed, ajastu.... hea põhjus ka mälestuste värskendamiseks. Ega muidu ei öelda, et foto räägib rohkem kui 1000 sõna.

Kuna sa oled tulnud täna siia, siis tõenäoliselt on sul mingi kokkupuude ansambli tegemiste ja inimestega ka olemas. Kui sa aga ei tea sellest eriti palju, aga tahaksid enam teada siis
aasta 1968 oli see, kui Tallinna Metodisti Kirikus hakkas tegutsema tolleaegse noortejuhi Jaanus Kärneri poolt loodud esimene gospelansambel Eestis ja kogu Nõukogude Liidus.
Alustati mitmehäälsete spirituaalide laulmisega, millele hiljem lisandusid erinevad muusikainstrumendid. **Kitarri** kasutuselevõtt 70-te alguses tekitas algul palju kirikusisest kära, sest seda pilli ei peetud õigeks, et sellel kirikus mängida.
Sellise noortepärase pilli kirikusse toomise järel astuti järgmine ülijulge samm, võttes kirikus kasutusele **trummid.** See tekitas kiriku vanemas kuulajaskonnas veel rohkem meelehärmi,
rääkimata mikrofonidest, detsibellidest. Kuid sellega harjuti, sest **sõnum lauludes oli see, mis kõnetas.**

Omanäolisus ja kaasaegsus tõi kirikusse **palju noori,** sest teist sellist elektriliste rütmipillidega ja tugevat võimendust kasutavat noorteansamblit ei olnud.
Mitmeid aastaid ilma nimeta tegutsenud ansambel sai Aleksander Kuuma soovitusel nimeks SELA. Kirikus toetati igati noorte aktiivset tegevust, mille tulemusena 1970. aastate alguses saavutas **Sela töö haripunkti** ja kasvas **üle-eestiliseks vaimulikuks ärkamiseks.**
See levis paljudesse Eesti erinevatesse paikadesse ja samuti ka tolleaegsesse Nõukogude Liitu, kuna Eestis toimunu oli kui magnet mis tõi kokku noori nii Baltikumist kui ka Suurelt Venemaalt. Üritusi korraldati ikka kellegi sünnipäeva või juubeli sildi varjus.
Sela laulis metodisti kiriku neljapäevaõhtustel noorteteenistustel, mis tõmbas ligi väga palju rahvast ning tihti oli Mere puiestee kirik nii rahvast täis, et inimesed pidid kuulama jumalateenistusi väljast, akna tagant.
Leidus julgeid eestvedajaid, kes oskasid noori innustada ning ka vaimulikult suunata.
Selline aktiivne tegevus tõi kaasa repressioone ja tagakiusu paljudele, kes olid otsustanud Kristust järgida ja kuulutada. Osa nendest pidid koolid pooleli jätma, teised ei saanud tööd oma vaadete tõttu ning oli ka juhtumeid kus noored pandi kinnipidamiskohtadesse.

Repertuaari otsingutel kuulati õhtuti Soome ja Rootsi raadiokanalitest vaimulikku muusikat, mida salvestati ebakvaliteetsete magnetofonidega. Hiljem kirjutati laulud lindi pealt maha ja otsiti ka tõlgid, kes laulu sõnad eesti keelde tõlgiksid. Sela on laulnud valdavalt ainult eestikeelset muusikat. Kui suhted välismaailmaga süvenesid, oli võimalik saada laulunoote ka välismaalt ja neid siis kohandada meie oludele.
Sela muusika oli nii uuenduslik, et kogu Põhja-Euroopas polnud sellist kristlikku muusikat tegevat ansamblit. Katsetati kõike, mida välismaalt saadud lintide pealt kuuldi, seetõttu ansamblit ennast polnud võimalik otseselt kuhugi muusikalahtrisse liigitada.
Nii Sela liikmed kui kõrvalseisjad ütlevad, et ta oli teerajaja. Külastades erinevaid kohti Eestis, tekkisid SELA eeskujul paljude koguduste juurde noorteansamblid, mis viljelesid tänapäevast gospelmuusikat,

Jaanus Kärneri emigreerumisel 80-ndate keskpaigas on **alates 1982-st aastast** SELA tööd juhtinud ja koordineerinud ansambli kuaaegne laulja Arved Mägila, kes on hoolitsenud ka repertuaari eest. Enam ei piirdu ansambli muusikavalik tõlgitud "importlauludega", vaid sisaldab ka eesti heliloojate loomingut.
On käidud Norras, Soomes **ja paljudes kirikutes, kogudustes Eestimaal.**

Selast on läbi käinud aegade jooksul, vähema ja pikema perioodi vältel väga palju armsaid ja tegusaid inimesi. Nimesid kokku lugedes, jõudsin 70-ni. Samas on toonud iga uus liige kaasa ka pisut oma stiili ja isikupära, kujundades sellega omakorda ansambli nägu.
Osa tänastest lauljatest on olnud ka alguse juures, olgugi, et koosseisud ning instrumendid on mutunud. Tekibki küsimus: *Kui vanad te noored ikka olete?*

Ja seda sõpruskonda, nagu te siin olete - lähedalt ja kaugelt kokku kutsudes, saame rõõmustada taasjällenägemisest.
Mis on see seesmine jõud ja vägi, mis on SELAt koos hoidnud ja toonud tänasesse päeva?
Vundament, millele on rajatud südame igatsus jagada Jumala armastust.
Täna kõlavad läbi aegade armsaks lauldud laulud ja suur rõõm, et seda saame teha koos bändiga

Kiida hing, Issandat (Bless the Lord)
* Mälestamine, mälestuslauluks tuleb Evelini „Mu ajad“
* Laul kolme kitarriga: Erkki-Sven, Arved ja Jaak – Jaagu Missast
* Laulud mis veel laulmata (lauljad + bänd), ehk siis teises pooles kontserdi võtmes
Miks olen Jeesusel armas - I don´t know why
Palju head mul teinud Sa - (E.Hawkins)
Nii vaikne hääl - Han, I heard the voice
Oo mu laps
Rõõm me juurde teel - Joy is on the way
Elu on tühi - I found peace
Jumal laulu mul andis - Power
Võta mind vastu taas - Take me back (A.Crouch)
See päev
Pea saabub aeg - It won´t be long (A.Crouch)
Peatselt käes on aeg - Soon & very soon

* Erkki oma soololaul koos bändiga.
* Lõppu jääks 2 laulu järgimööda, kus kutsume saalist selakad kaasa laulma
Teelised – Jaak laulab salme, meie refrääni (Jaagu enda laul)
Jeesus ta on vastus – Erkki-Sven ja Elo solistidena, kõik laulavad refrääni.

55 aastat ülistust ja Jumala kiitust, kui palju erilisem on aga tänane Eesti elu

„*Sela*, heebrea keeles *sälà, tundmatu.*
On oletatud, et *sela*l on mingi liturgiline tähendus.
Kreekakeelne Vana testament tõlgib *sela*t sõnaga *diàpsalm*, mis eeldatavalt tähendab *vahemängu* või *koorust.“*